

Le Manifeste

rassemblement international pour un théâtre motivé

12^{ème} édition

Biélorussie
Brésil
Ukraine
Belgique
France



Palais du Littoral
Grande-Synthe

10, 11, 12 juillet

03 28 21 02 66
www.lemanifeste.com

10, 11, 12 juillet P.Berthe

Je(u) Manifeste

Sur la scène du Palais

LE MANIFESTE A 12 ANS mais il n'a pas attendu l'âge de l'espièglerie pour questionner avec véhémence notre époque. 12 ans, c'est le temps d'assoir sa notoriété et, à voir le monde du théâtre et le théâtre du Monde qui convergent dans notre commune de 22000 habitants, on peut dire que c'est un beau succès. Du Brésil, de Biélorussie, d'Ukraine, de Belgique, du Liban, de France aussi, acteurs et metteurs en scène ont désormais besoin de ce rendez-vous militant et humaniste, provocateur et bienveillant, imaginé par Brigitte Mounier, à la tête de la Compagnie des Mers du Nord située à Grande-Synthe depuis 2002. De tels moments sont une parenthèse dans la vie quoti-

dienne ; ils vous laissent l'espoir de ne pas être seul(e) devant votre perplexité ou votre rage à voir la marche du Monde.

Place Tahrir

Cette année, le Manifeste joue avec nos sentiments en revenant sur les déboires de l'idée démocratique, d'Athènes à Moscou en passant par la place Tahrir... de même, comment des gens normaux, et qui ne sont pas dans les livres d'Histoire, ont eu des petits courages mais ont su oser, braver, résister à la honte ou au regard pour penser, agir, dire ou refuser quelque chose.

Aldebaran saisit par sa beauté visuelle, à l'égal de la portée de son message sur

Pour tout savoir du programme (tarif, horaires, repas)
www.lemanifeste.com

Si, Le Manifeste est libéral !

Il ne faut pas forcément avoir le même point de vue pour s'intéresser au Manifeste ! Il y a d'ailleurs des débats chaque soir ! Cette année, en partenariat avec une revue à la frontière de la culture et de la citoyenneté "Cassandra/ Hors-champ", Paul Jorion, éminent économiste, dira s'il pense que la transition écologique peut gagner contre l'ultralibéralisme, Raphael Challier, chercheur universitaire, discutera si l'homme est un loup pour lui-même et, dimanche 12, Inna Shevchenko et deux activistes Femen expliqueront les motivations et la logique qui sous-tendent leurs actions.

le déséquilibre écologique, humain et politique. La danse sera également sur la scène du Palais avec l'intelligence des créations de Evgeniy Koniag qui, mélangeant gestuelle et message, ébouriffent les festivals internationaux.



Aldeba