

## Le Manifeste s'inscrit dans la durée avec un beau succès pour les ateliers

Le Palais du littoral de Grande-Synthe va accueillir des compagnies de l'Europe entière et du Québec pour son grand rendez-vous culturel Le Manifeste. Du théâtre à foison pour retrouver la liberté de parole dans l'art.



Début des festivités pour ce grand rassemblement de théâtre engagé le 2 juillet avec les ateliers.

PHOTO REPRO LA VOIX

PAR AÏCHA NOUI  
dunkerque@lavoixdunord.fr

### GRANDE-SYNTHE

**1 La billetterie est ouverte**  
« Croire en la capacité de l'art à transformer les hommes, c'est l'utopie du Manifeste ». C'est avec ces aspirations élevées que l'événement culturel va de nouveau prendre ses quartiers les 9 et 10 juillet au Palais du littoral. Une « oasis culturelle qui continue de résister à l'austérité du pays ».

**“ La liberté de parole dans l'art, c'est ce que viennent chercher les auteurs de pièces de théâtre à l'occasion du Manifeste. ”**

sage », rappelle Brigitte Mounier, directrice artistique, en préambule d'un programme théâtral encore riche cette année. Et pour mieux s'en assurer, les spectateurs peuvent déjà réserver leurs billets pour cette 13<sup>e</sup> édition.

**2 Le succès des ateliers**  
Ce grand rassemblement international de théâtre politique a en partie déjà commencé, puisque les habitants se sont inscrits très tôt pour participer aux dix ateliers. « C'est déjà un gros succès, il ne reste que

quelques places! » À partir du 2 juillet et pendant une semaine, les habitants participeront à divers ateliers : danse, théâtre, conte, écriture... au Palais du littoral à Grande-Synthe, au Château Dunkerque et au Channel à Calais. Leur travail sera ensuite restitué publiquement lors du Manifeste.

**3 Le rassemblement**  
C'est la deuxième partie et le point d'orgue du Manifeste. Après deux jours d'entraînements intenses (les 7 et 8 juillet), viendra le tour des restitutions publiques des ateliers, des spectacles et des débats. C'est la conclusion de dix jours de rencontres artistiques foisonnantes. Cette année, des artistes et des compagnies en prove-

nance du Danemark, de Suède, de Québec vont faire vivre les planches du Palais du littoral.

### 4 Des questions qui vous démangent ?

La politique, l'histoire, la guerre, tout cela pour dire que cette année, Le Manifeste sera l'occasion de débattre autour de spectacles qui ont une résonance dans l'actualité. La liberté de parole dans l'art, c'est ce que viennent chercher les auteurs de pièces de théâtre. *Poutine fait du ski*, nous raconte l'arrivée du président russe au pouvoir, ou encore *Bommeleer*, le poseur de bombes de Nicolas Lambert, consacré au scandale des attentats fomentés par l'OTAN pour déstabiliser des pays. ■

### LA BILLETTERIE EST OUVERTE

• Les ateliers, 7 et du 8 juillet : Inscription avant mercredi. Bulletin de participation sur [www.manifeste.com](http://www.manifeste.com) à renvoyer à la Compagnie des Mers du Nord, 18 rue Clémenceau, 59760 Grande-Synthe. Gratuit pour les Grand-Synthois. Tarif : 100 € ; réduit 50 €.

• Le rassemblement, 9 et 10 juillet au Palais du littoral

Informations et réservations au 03 28 21 02 66, sur place à l'espace René Cassin, 18 rue Clémenceau à Grande-Synthe, ou par mail : [theatre@compagniedesmersdunord.com](mailto:theatre@compagniedesmersdunord.com). Tarif : pass 2 jours : 12 € ; tarif plein : 7 €, tarif réduit : 4 €, un seul billet donne droit d'entrée pour la journée. Le programme est à consulter sur [www.manifeste.com](http://www.manifeste.com).

