

Le Manifeste démarre aujourd'hui avec un credo : « Exprimez-vous ! »

De la politique, il en sera beaucoup question lors de cette treizième édition du Manifeste qui démarre aujourd'hui. Une trentaine d'artistes et 70 participants aux ateliers ont des messages à faire passer.

PAR AÏCHA NOUI
dunleque@voixdunord.fr

GRANDE-SYNTHE. Au Palais du littoral, depuis le début de la semaine, les 70 participants inscrits aux ateliers pour l'événement théâtral le Manifeste vont enfin pouvoir restituer leur travail à partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche. Danse, marionnettes, théâtre, il y en aura pour tous les goûts, avec une forte imprégnation politique.

ON TIRE UN FIL ET ON ARRIVE À L'OTAN

C'est le cas pour les « *bons élèves* » du metteur en scène Nicolas Lambert qui se sont intéressés à l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN) avec l'atelier : « *Remettre le poseur de bombes* ».

Sur la scène, ils ont reconstitué un conseil de l'OTAN où chaque participant représente un membre : France, Belgique, Canada, États-



Régulations lors des ateliers... Nicolas Lambert, metteur en scène, a emmené les participants de son atelier sur les sentiers de la réflexion et de la politique.

Unis... Pour l'homme de théâtre, Nicolas Lambert, cette thématique était une évidence : « *Quand on vient ici à Grande-Synthe, on voit une ville et un camp de réfugiés. Et puis, on se rend compte que ces gens sont là aussi parce que notre armée, sous commandement de l'OTAN, a fait la guerre. Pourquoi y a-t-il un camp à Grande-Synthe ? C'est une*

« Pourquoi y a-t-il un camp à Grande-Synthe ? C'est une réflexion. On tire un fil depuis Grande-Synthe et on arrive à l'OTAN. » Les participants ont écrit leurs propres textes. « *On a découvert des choses intéressantes sur l'OTAN qui est encore une organisation très opaque* », souligne Jenny Vandamme, Aurélie, qui représentera le Canada à la table du

conseil, sourit : « *Je pensais qu'on était du côté des gentils* ». « *On ne se rend pas compte de l'impact que ça peut avoir sur nos vies* », souffle Martial Durin. « *Comme beaucoup, regrette Nicolas Lambert. Qui est au courant qu'aujourd'hui nous serons au deuxième jour de 27 sommets de l'OTAN. Un rendez-vous qui servira à continuer de développer le bouchier antimissile de l'OTAN aux frontières de notre Europe.* »

L'homme de théâtre qui par cette expérience veut faire entrer le documentaire sur les planches présentera demain sa pièce *Le Manifeste des bombes*, où il évoque le contrôle, l'armement, le nucléaire lors d'un manifeste très poli-
tique. ■

TARIFS

- A la journée : 7 € tarif plein ou 4 € tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi).
 - Pass 2 jours : 12 €
- Le billet donne le droit d'entrée aux spectacles et aux débats.