

LE MANIFESTE

S'engager dans l'art et la politique

LES FAITS

- Le Manifeste est un festival unique en Europe, car il propose des spectacles hors normes et la restitution d'ateliers de danse, d'écriture ou encore de théâtre, en deux jours (exceptionnellement cette année, au lieu des trois jours habituels, voir notre édition du 22 juin), soit les 9 et 10 juillet.
- 14 représentations sont programmées au Palais du littoral de Grande-Synthe.
- Entre 50 et 70 % des festivaliers participent au Manifeste pour la première fois, chaque année.

« Non seulement les artistes présents au Manifeste se produisent à l'international, mais ils dirigent aussi un atelier la semaine précédant le festival », explique Brigitte Fournier, la grande prêtresse du Manifeste de Grande-Synthe. C'est la metteuse en scène et directrice artistique à la compagnie des Mers du Nord qui en est à l'origine. « Le Manifeste est unique, car il n'y en a pas d'autre en Europe. Il est populaire, artistique et



Deux débats sont organisés, à raison d'un par jour, à 18 h 30.

engagé. » Chaque année, au gré de ses participations aux festivals nationaux et à travers le monde, Brigitte Mounier renouvelle les six équipes invitées au rendez-

vous grande-synthois. « Aucun thème n'est préétabli, j'aime penser qu'il y a autant de sujets que d'artistes présents au Manifeste, sachant que le public peut assister

aux représentations, de 14 h à 23 h, non-stop ! »

L'an dernier, elle avait réussi un coup de maître en invitant Inna Shevchenko, la leader du mouvement des Femem. Cette année, la programmation est tout aussi élogieuse avec notamment le spectacle de marionnettes « Poutine fait du ski » réalisé d'après le livre d'Anna Politkovskaya, journaliste russe et militante des droits de l'homme, connue pour son opposition à la politique du président Vladimir Poutine, assassinée le 7 octobre 2006 à Moscou.

VIRGINIE COURTEAUX

Le programme en un clin d'œil

Samedi 9 juillet

14 h, « Poutine fait du ski », marionnettes. 15 h, « Bommeleëer, le poseur de bombes », représentation (rep.) de l'atelier théâtre. 16 h, « Histoires de résistance », rep. de l'atelier de Tanztheater. 17 h, « 604800 secondes pour dire », rep. de l'atelier conte. 18 h 30, « Question de genre », débat avec Gilles Jacinto. 20 h, « Poutine fait du ski », marionnettes. 20 h 30, rep. pas. 21 h 30, « The Womanhouse », danse. 23 h, rencontre à la buvette avec les artistes.

Dimanche 10 juillet

14 h, « Des mots pour la bouche et le corps », rep. de l'atelier d'écriture. 15 h, « Poutine fait du ski », marionnettes. 16 h, « Identité - Singularité », rep. de l'atelier danse. 17 h, « Naissance et transformation d'un personnage politique », rep. de l'atelier de marionnette. 18 h 30, « Contre-information théâtrale », débat avec Olivier Nerveux. 20 h 30, repas tchèque.

21 h 30, « Le Maniement des larmes », théâtre. 22 h 30, rencontre à la buvette avec les artistes. 23 h, « Biface », klezmer-jazz, concert de clôture.

Tarifs

À la journée : un seul billet pour tous les spectacles (sauf « Poutine fait du ski ») et aux débats, 7 euros ou 4 euros pour les demandeurs d'emploi, les étudiants, les groupes de plus de 10 personnes. Pass pour les 2 jours : 12 euros. En raison d'un nombre de places limité et du dispositif scénique, l'entrée du spectacle « Poutine fait du ski » est de 3 euros et sur réservation obligatoire (0328210266).

